

Preciosa loza dorada GRANDIOSA EXPOSICION EN PUENTE ROMANO

Del día 5 al 14 de Septiembre

Tras recorrer largos y distantes caminos artesanales, **Miguel Ruiz Jiménez** presenta **Puente Romano** lo que constituye su última pasión y sus más reciente reto: una colección de **loza dorada** que, sin rubor alguno compite con la más noble, difícil y real cerámica nazarí del siglo XV.

El Jarrón de las Gacelas del Museo Hispanomusulmán de la Alhambra es su paradigma más alto, pero Miguel Ruiz, no se ha parado en la joya única, y ha investigado formas, tonos, dibujos y efectos reductores hasta lograr que su loza dorada tenga un sello personal dentro de esa tradición suntuaria tan escasa en la historia de la cerámica. Porque no basta manejar el torno y conocer los ingredientes óxidos para lograr la perfección de la que hace gala Miguel Ruiz. Es necesario conectar históricamente con los orígenes, asimilar un entero mundo de decoraciones animadas, vegetales, geométricas o epigráficas sin caer en el "pastiche de souvenir", y es imprescindible avezar la muñeza a una práctica



dibujística que le permita circular por los laberintos del arabesco sin la menor dubitación o error de cálculo.

Lo del jarrón gigantesco es un alarde igualmente gigantesco que no admite comentario por su presencia monumental y rara excepcionalidad, que sólo es posible en manos y hornos de larga tradición.

Pero la medida funcional de esta loza se calibra y gusta más aún en esas joyas menores que son platos, jarras, tabor, vasos, ánforas o "albarello" en los que la decoración se sujeta a la forma, y el ceramista se ríe de la rutina con un arte que es permanente fiesta".

Una vez más la sala de exposiciones en **Puente Romano** se ha vuelto espectáculo cerámico de excepcional calidad, sin necesidad de nombre extranjero; uno granadino, de Jun, **Miguel Ruiz Jiménez**, con apellidos terminados en Z, y con oficio cerámico desde los 7 años, llena de arte una galería con merecimientos para circular a hombros por el mundo entero con esas cosas "de las que ya no se hacen..."

J.M.G.S.