

Entregado a Chaves el proyecto cerámico que adorna el pabellón de Andalucía en la Expo

IDEAL

GRANADA

El alcalde de Jun, Antonio Rodríguez Ruiz y el primer teniente de alcalde, José Antonio Rodríguez Salas, entregaron al presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, el proyecto ya ejecutado de estructura cerámica elaborado en Jun por el ceramista Miguel Ruiz Jiménez.

El proyecto que contempla 4.500 piezas cerámicas fue concebido por el arquitecto Juan Ruesga Navarro ajustándose a una idea, que a modo de metáfora visual, establece la imagen de una cultura de la modernidad en Andalucía, superponiendo la cultura existente, y desarrollándose apoyada en ella, apareciendo junto al gran basamento de mármol blanco, que representa a la cultura tradicional y al edificio de base elíptica en piedra arenisca que representa a la cultura elaborada.

Atravesando ambos edificios, aparece un cilindro inclinado revestido en esmalte cerámico azul, que representa la modernidad, el espíritu artístico y científico en evolución, a través del cual se divisa la realidad andaluza, que lleva a lo más alto, sirviendo como mirador.

Manuel Chaves indicó al alcalde de la localidad granadina, su intención de visitar en Jun el Pabellón de las Artes Plásticas propiedad de Miguel Ruiz Jiménez, aprovechando la ocasión que le brindó el Ayuntamiento de Jun recientemente para inaugurar la primera línea interurbana de autobuses de la comunidad autonómica Andaluza, que cubrirá el servicio urbano de Granada y Jun, desde el palacio de congresos hasta la cercana localidad, que sólo está pendiente de la autorización de Transportes de la Junta de Andalucía, y que en breve se hará público por el Ayuntamiento de Granada y el Ayuntamiento de Jun, en un proyecto de amplia colaboración entre las dos instituciones municipales que abarcará otros aspectos relativos a seguridad ciudadana, chabolismo, etc.