

fondo para el comedor de la casa. Los múltiples cristales de las dos lámparas de Murano se dejan animar por la amplia claridad que atraviesa las vaporosas cortinas y crean luces y reflejos. El mobiliario es escueto, pero seleccionado rigurosamente para no desentonar con la atmósfera general de la casa. Las sillas y la mesa son un diseño italiano exclusivo para esta vivienda, y se rodean por una serie de vitrinas lacadas en blanco e iluminadas en su interior.

La ornamentación es riquísima en el cuarto de estar, donde, a gusto de los propietarios, se ha realizado la arquitectura en el más puro estilo islámico, con una serie de arcos y finas columnas que separan diferentes dependencias. En la principal de todas ellas se encuentra un techo, con un magnífico artesonado lleno de motivos geométricos, que ha sido construido a mano con piezas de latón y unos halógenos incrustados en la parte central.

La mansión se rodea com-

*PAGINA ANTERIOR. Con una combinación más fuerte de colores, en la que siguen destacando los rosados, este ambiente resulta ideal para la conversación gracias a los dos sofás enfrentados, en medio de un ambiente donde la nota de exotismo la ponen los espejos acabados en arco apuntado.*

*Pepe Arcos ha sido el encargado de la selección y el tapizado del mobiliario de la casa, formado por piezas como esta rinconera tapizada en telas con tonos rosas de Zimmer Rhode que ocupa un espacio en el que destacan otros elementos decorativos como la hornacina con el fondo de espejos y algunas piezas de artesanía.*

